

Durée	Intervenant · es	Intitulé	Objectifs opérationnels	Contenus	Méthodes et moyens pédagogiques
Jour 1 - 6 h 00 réparties en 1. Administration-Évaluation : 0 h 30 - 2. Théorie : 2 h 30 - 3. Pratique : 3 h 00					
0 h 30 m	Gracieuse GERMAIN	Présentation de la formation et recueil des attentes des apprenant · es		Présentation des intervenant · es, de la formation et de son contexte Présentation des apprenant · es, de leurs attentes, impressions et objectifs Recueil du test de positionnement	Tour de table
1 h 00 m	Gracieuse GERMAIN	Fondements théoriques de l'apprentissage	Créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et respectueux Répondre aux questions et gérer les interactions Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe Transmettre des informations de manière claire, précise et pédagogique	Mécanismes d'apprentissage Impacts des méthodes et outils pédagogiques utilisés : - apprentissage explicite et implicite - facilitation, production et régulation - mémorisation et attention	Présentation interactive Fiches Mémo
1 h 00 m	Gracieuse GERMAIN	Animation d'une session d'enseignement théorique (CM ou TD) Principes généraux	Créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et respectueux Répondre aux questions et gérer les interactions Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe	Méthodes et outils pédagogiques adaptés à l'animation de CM ou de TDT : - outils digitaux - techniques : - d'animation - de gestion de classe - de maintien attentionnel - de mémorisation	Présentation interactive Fiches Mémo
0 h 30 m	Gracieuse GERMAIN	Technique d'exposé	Créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et respectueux Transmettre des informations de manière claire, précise et pédagogique	Impact de la technique d'exposé sur l'apprentissage Principes d'élaboration d'un support de cours au service de la technique d'exposé	Présentation interactive Fiches Mémo
0 h 30 m	Gracieuse GERMAIN	Préparation d'un support de Cours Magistral (CM)	Créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et respectueux Transmettre des informations de manière claire, précise et pédagogique	Création et mise à jour d'un support de CM	Mises en situation Ateliers en sous-groupes

1 h 00 m	Gracieuse GERMAIN	Animation d'un Cours Magistral (CM)	Créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et respectueux Répondre aux questions et gérer les interactions Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe	Mobilisation des méthodes et outils pédagogiques adaptés à l'animation d'un CM	Mises en situation Ateliers en sous-groupes
1 h 30 m	Gracieuse GERMAIN	Animation d'un Travail Dirigé Théorique (TDT)	Créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et respectueux Répondre aux questions et gérer les interactions Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe	Mobilisation des méthodes et outils pédagogiques adaptés à l'animation d'un TDT	Mises en situation Ateliers en sous-groupes
0 h 30 m	Gracieuse GERMAIN	Synthèse	Créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et respectueux Répondre aux questions et gérer les interactions Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe Transmettre des informations de manière claire, précise et pédagogique	Synthèse des notions abordées	Retours d'expérience Échanges apprenant·es - intervenant·es

Jour n - 6 h 00 réparties en 1. Administration-Évaluation : 0 h 30 - 2. Théorie : 1 h 00 - 3. Pratique : 4 h 30

1 h 00 m	Arnaud CREPIN	Animation d'un Travail Dirigé Pratique (TDP) - 1 Analyse	Créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et respectueux Répondre aux questions et gérer les interactions Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe Transmettre des informations de manière claire, précise et pédagogique	Observation et analyse des méthodes et moyens pédagogiques employés spontanément pour l'animation, d'un TDP	Mises en situation Ateliers en sous-groupes Codéveloppement
----------	---------------	---	--	---	---

0 h 30 m	Arnaud CREPIN	Animation d'un Travail Dirigé Pratique (TDP) - 2 Principes	Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe	Nature et particularités des objectifs propres à un TDP Méthodes et outils pédagogiques adaptés à l'animation de TDP	Présentation interactive Fiches Mémo
1 h 00 m	Arnaud CREPIN	Animation d'un Travail Dirigé Pratique (TDP) - 3 Mises en situation	Créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et respectueux Répondre aux questions et gérer les interactions Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe Transmettre des informations de manière claire, précise et pédagogique	Mobilisation des méthodes et outils pédagogiques adaptés à l'animation d'un TDP	Mises en situation Ateliers en sous-groupes
1 h 00 m	Arnaud CREPIN	Animation d'une session de Formation Pratique Clinique (FPC) - 1 Analyse	Créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et respectueux Répondre aux questions et gérer les interactions Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe Transmettre des informations de manière claire, précise et pédagogique	Observation et analyse des méthodes et moyens pédagogiques employés spontanément pour l'animation de la FPC	Mises en situation Ateliers en sous-groupes Codéveloppement
0 h 30 m	Arnaud CREPIN	Animation d'une session de Formation Pratique Clinique (FPC) - 2 Principes	Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe	Nature et particularités des objectifs propres à la FPC Méthodes et outils pédagogiques adaptés à l'animation de TDP	Présentation interactive Fiches Mémo
0 h 30 m	Arnaud CREPIN	Animation d'une session de Formation Pratique Clinique (FPC) - 3 Mises en situation	Créer un environnement d'apprentissage stimulant, interactif et respectueux Répondre aux questions et gérer les interactions Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe Transmettre des informations de manière claire, précise et pédagogique	Mobilisation des méthodes et outils pédagogiques adaptés à l'animation de la FPC	Mises en situation Ateliers en sous-groupes
1 h 00 m	Arnaud CREPIN	Synthèse et boîte à outils	Utiliser les techniques d'animation de groupe, de communication et de gestion de classe	Création d'une boîte à outils	Padlet coopératif

0 h 30 m	Arnaud CREPIN	Bilan de la formation et recueil des impressions des apprenant·es	Échanges intervenant·es-apprenant·es sur les points vécus positivement ou négativement	Table ronde
			Recueil du test de positionnement	
			Remise des certificats	

*Le déroulé pédagogique pourra être modifié sensiblement en fonction des attentes et des besoins formulés par les apprenant(e)s en cours de formation.
Notamment, les séquences théoriques pourront être diminuées au profit de séquences pratiques.*

Légende Séquence présentielle pratique Séquence présentielle théorique Séquence distancielle asynchrone Séquence administrative et évaluative